

história

apogeu e declínio da influência europeia

Supremacia econômica europeia no mundo no início do séc XX: Domínio Econômico:

• A Europa dominava o comércio mundial e os capitais europeus eram investidos em todo o Mundo.

• Detinha cerca de metade da produção mundial.

• As colônias eram usadas para obter matérias-primas e para escoar os produtos industrializados.

Domínio Político:

Os países europeus detinham colônias que controlavam politicamente, de forma a explorar as suas riquezas.

Domínio Cultural:

• Descobertas científicas e tecnológicas tinham reforçado a supremacia intelectual europeia, alicerçada no prestígio das suas universidades.

• Os europeus impuseram a sua língua, a sua religião e a sua cultura às populações indígenas, justificando-o com o dever moral que tinham de civilizar as populações das colônias.

industrialização

→ Maior procura de matérias-primas

→ Necessidade de mão de obra barata

→ Procura de novos mercados

→ Imperialismo e colonialismo

ultimato inglês a Portugal em 1890

- Conferência de Berlim (1884 - 1885)

«Partilha» de África entre as potências europeias.

Substituição do direito histórico de ocupação pelo direito da posse de colónias com base na ocupação efetiva.

↳ O estabelecimento do princípio da ocupação efetiva levou Portugal a agir, intensificando as campanhas de exploração em África.

- Mapa Cor-de-Rosa

Portugal afirmou a vontade de ocupar os territórios entre Angola e Moçambique, num projeto designado «Mapa Cor-de-Rosa».

- Ultimato

O governo britânico não aceitou este projeto que chocava com o seu plano de estabelecer uma ligação do «Cabo do Cabo», obrigando Portugal a abandonar aquela região sob a ameaça de um ultimato, em 1890.

antecedentes da 1ª guerra mundial

Rivalidades Económicas: A rivalidade económica entre as grandes potências industriais foi aumentando, desde finais do séc. XIX, levando ao aumento das disputas pela posse de territórios. Os países mais poderosos da Europa tornaram-se rivais, aumentando os nacionalismos e a tensão entre alguns Estados:

• a Grã-Bretanha e a França rivalizavam pela posse de territórios ultramarinos;

• a França queria reconquistar os territórios da Alsácia-Lorena, que eram então dominados pela Alemanha;

• a Alemanha disputava também territórios no ultramar com a França. Inflacionava e defendia a ideia de superioridade da raça germânica.

eclosão da 1.ª guerra mundial

clima de insegurança

→ Corrida ao armamento > Política de Alianças > Pat. armada

Triple Alliance (1882): Alemanha | Áustria-Hungria | Itália

Triple Entente (1907): França | Rússia | Reino Unido

→ Assassinato de Francisco Fernando (1914) > 1.ª Guerra Mundial

países da 1.ª guerra mundial

1ª FASE: Guerra de movimentos (1914)

↳ Assistiu-se a uma deslocação massiva dos exércitos para as frentes do combate.

2ª FASE: Guerra das trincheiras (1915-1917)

↳ Verificou-se um equilíbrio entre os adversários. As posições conquistadas são defendidas através da construção de um sistema de fortificações, escavadas no solo, as trincheiras.

3ª FASE: Guerra de movimentos (1918)

↳ A entrada dos EUA na guerra, em abril de 1917, tinha reforçado o poder ofensivo dos aliados, permitindo-lhes realizar contraofensivas bem sucedidas.

FRENTES DA BATALHA DA 1ª GUERRA MUNDIAL

→ Frente ocidental (mar do Norte à fronteira norte da Suíça, do mar Adriático)

→ Frente leste (do mar Báltico do mar Negro)

→ Frente balcânica (do mar Adriático à Turquia)

custos humanos e materiais da guerra

Custos humanos:

- Mais de 8 milhões de mortos e cerca de 20 milhões de feridos, de entre os quais 6 milhões de inválidos.
- Diminuição da população ativa masculina, pois a maioria das vítimas eram soldados.

Custos materiais:

- Destruição de povoações, de instalações industriais, de terrenos agrícolas e de estruturas de comunicação, como estradas e pontes.

o fim da 1ª guerra mundial

tratado de versalhes

Em 1919 os Países vencedores reuniram-se em Paris, para a Conferência de Paz



Foram assinados vários tratados



O tratado de Versalhes estabeleceu as condições de paz

Condições do Tratado de Versalhes:

- Definir um novo mapa geopolítico para a Europa;
- Estabelecer condições à Alemanha

novo mapa político

Houve um desmembramento dos grandes impérios (alemão, austro-húngaro, turco e russo) e a formação de novos Estados. → Novo Mapa Político

sociedade das nações

- Defesa da Paz Mundial;
- Cooperação social, económica e política entre todos os países;
- Proteger as minorias nacionais.

EUA NÃO ADERE À SDN - FRACASSO

consequências da 1ª guerra mundial

- Conflito de longa duração;
- Elevado número de países envolvidos;
- Novas armas e mais mortíferas.

o fim da supremacia europeia

Europa:

- Europa destruída
- Incapaz de produzir bens
- Passa de credora a devedora
- Inflação de preços - desvalorização da moeda europeia
- Fim da supremacia europeia

EUA

- EUA desenvolvem a sua indústria durante a 1ª Guerra Mundial
- Fornecem à Europa bens/equipamentos de guerra
- Tornam-se credores da Europa
- Valorização do dólar
- EUA tornam-se a 1ª potência económica mundial

produção em massa e crescimento industrial

EUA

crescimento económico

↓
Potência industrial
após a 1ª Guerra
Mundial

↓
Aumento do
consumo interno
e externo

↓
Crescimento da
produção industrial

inovações técnicas aproveitadas pela indústria

Eletricidade e petróleo
substituem o carvão
como fonte de energia

Produzem-se
eletrodomésticos

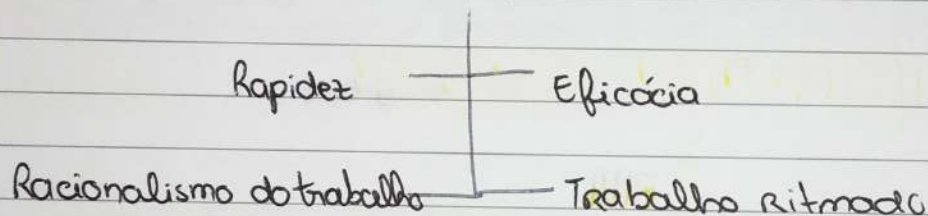
Produzem-se
automóveis em
grande quantidade

Taylorismo

Teoria criada pelo americano Taylor que defendia a especialização dos operários em determinadas tarefas de modo a produzir mais em menos tempo.

NOVOS MÉTODOS DE PRODUÇÃO: NOVO SISTEMA DE ORGANIZAÇÃO DE EMPRESA

TAYLORISMO



Organização do trabalho baseada no:

- Divisão de tarefas, com execução previamente estudada;
- Planejamento em função dos tempos de produção;
- Cronometragem das tarefas

Fordismo

Sistema de produção associado ao fabricante de automóveis Henry Ford, que na década de 1920 pôs em prática os princípios de racionalização do trabalho proposto por Taylor, associando-o ao trabalho em sequência contínua ou em cadeia.

Novo método de produção (Fordismo)

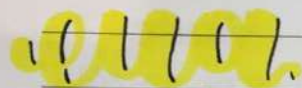
- Aplica o Taylorismo - Mecanização do trabalho
- Introduz a linha de montagem
- Produz em série;
- Atribuição de prêmios de produção e subida de salários para motivar
- Estandarização

Trabalho em série/cadeia

- Cada operário desempenha uma única tarefa;
- Através da linha de montagem os objetos deslocam-se até aos operários.

Efeitos da aplicação em cadeia

- Aumento da produção
- Desumanização do trabalhador
- Ritmo de trabalho implacável
- Rotina extenuante



desde o final da guerra que se encontram numa fase de prosperidade

- Produtos mais baratos
- Maior abundância de bens de consumo
- Salários mais elevados
- Melhor qualidade de vida

- Aumenta o consumo
- Adopção de um novo estilo de vida
- Maior parte dos americanos dispõe de carro de eletricodomésticos, rádio, telefone

Os "loucos anos 20" (classes médias)

- novas ideias
- "modas"
- "hábitos"

Muita coisa mudou no quotidiano e na forma de pensar e agir, após os horrores da 1ª guerra. Depois deste acontecimento desenvolveu-se, um desejo de viver intensamente e de procurar o divertimento.

Ex: jazz; foxtrot; charleston / culto aos automóveis

emancipação feminina

As mulheres, durante séculos educadas como incapazes de assumir responsabilidades e, por isso, submissas a um chefe de família (pai, marido ou irmão), lutavam, desde o fim do século XIX, pelo direito à igualdade. → emancipação feminina

A mulher assume, uma nova imagem e importância na sociedade, lutando pela igualdade de direitos (no trabalho; sociedade; política → voto).
→ Movimentos feministas

"Belle époque"

→ otimismo
crescimento econômico

INDUSTRIALIZAÇÃO

Aristocracia
Nobreza

Burguesia
Burgueses

Classe média
serviços públicos
engenheiros
professores
advogados/juristas
CULTURA

Operários
sindicatos

(/ / / / /) ()

PRODUÇÃO CULTURAL

↓
Alarga-se ao grande público

↓
Deixa de estar exclusivamente orientada para a minoria ou elite

surgiu a cultura de massas

cultura de massas

Procura ir ao encontro de:

- Gostos e aspirações da população em geral;
- Torna-se acessível a um número cada vez maior de pessoas

Proporciona divertimento, fantasia e prazer

- acessível a todos
- linguagem simples
- momentos de evasão
- promoção de valores
- Homogeneização de comportamentos e de gostos

fatores que estiveram no surgimento das grandes CULTURAS DE MASSAS

- Desenvolvimento dos transportes e comunicações;
- Expansão das classes médias, mais instruídas e gastando mais tempo;
- Maior participação dos cidadãos nas atividades sociais e sindicais.

mass media

MEIOS DE INFORMAÇÃO
DE GRANDE DIVULGAÇÃO

Principais meios de difusão da cultura de massas

Imprensa escrita
(jornais/revistas)

Rádio

Cinema

Depois da guerra as pessoas encontram novas formas de encarar a vida.

Fuga da
realidade

Forma de apagar
as angústias do passado

Imprensa: Jornais; revistas; romances; bandas desenhadas

Rádio: Notícias; informações; publicidade; música; teatro radiofónico

Cinema: som; imagem → fábrica de ilusões

estandardização - Processo de fabrico em que os produtos são feitos de acordo com um padrão, facilitando a produção em massa.